

irakaskuntzako langileak. 2019ko uztaila



## osagarria - Clalak



editoriala: TALISek hitz egin du eta, kito!





pribatua: La realidad de la Concertada en Euskadi

**OPE 2019:** 2019ko EPE Deialdiaren prozesua









irakaskuntzako langileak. 2019ko uztaila

### DIRECCIÓN / ZUZENDARITZA:

Pablo García de Vicuña

RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN /

### KOMUNIKAZIO ARDURADUNA

Dora Barquín Velar

### COORDINACIÓN / KOORDINATZAILA

Arantza Semprún

### TRADUCCIÓN / ITZULTZAILEAK

Eloi Artolazabal

### FOTOGRAFÍAS / ARGAZKIAK

F. Javier Blas. Jaime Grande

### ILUSTRACIONES / MARRAZKIAK

Yolanda Etxezarreta

### **EDITA**

CCOO Irakaskuntza

### MAQUETACIÓN

Graforama. www.graforama.es

### **IMPRESIÓN**

Gráficas Magaña

Tel. 91 798 38 70

### **ISSN**

ISSN 1131-9615

Impreso en papel reciclado

Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos, total o parcialmente, citando la fuente.

### CCOO Irakaskuntza Helbideak eta Telefonoak

### Bilbao (48001)

Uribitarte, 4 Tel. 94 424 34 24 Fax 94 424 36 12

e-mail: irakaskuntzabiz@ccoo.eus

### Donostia (20011)

Carlos I, 1-3 bajo Tel. 943 47 03 99 Fax 943 46 33 66

e-mail: irakaskuntzagip@ccoo.eus

### Vitoria-Gasteiz (01007)

Castilla, 50 Tel. 945 13 13 22 Fax 945 14 25 03

e-mail: irakaskuntzaara@ccoo.eus

### Unibertsitatea / Universidad

Leioa (48940) B° Sarriena s/n Tel. 94 601 24 37 - 8 Fax: 94 480 11 91 e-mail: lvzccoo@lg.ehu.es

### Vitoria-Gasteiz (01006)

Aulario de Las Nieves. Despacho 206 C/ Nieves Cano, 33

Telf. / Fax: 945 013 399 e-mail: vcrccoo@vc.ehu.es www.ccooirakaskuntza.org











### Ø editoriala | editorial

TALISek hitz egin du eta, kito!

3

Habló TALIS, punto en boca

5

### **2019ko EPE**

2019ko EPE Deialdiaren prozesua.

Proceso de la Convocatoria OPE 2019

7

### pribatua

La realidad de la Concertada en Euskadi

10

### mujer

Trótula de Salerno, la ginecóloga innovadora

de la Edad Media

12

### □ liburuak

Camino Oscoz y otras historias del 36

14

hainbat labur

15





### **TALISek** hitz egin du eta, kito!

Joan den hilean, Lankidetza eta Garapen Ekonomikorako Erakundeak (LGEE) TALIS 2018 txostena aurkeztu zuen. Hezkuntza eta Lanbide Heziketa Ministerioaren web-ak gogorarazten digun bezala, Talis, irakaskuntza- eta ikaskuntzanazioarteko ikerlanaren akronimoa da ingelesez; bost urtean behin, nazioarteko erakunde honetako



Pablo García de Vicuña Peñafiel Idazkari Nagusia CCOO Irakaskuntza



pablogarcia@ccoo.eus

kide diren zenbait herrietan, irakaskuntza- eta zuzendaritza-jarduerei zuzenean dagozkion arazoak neurtzen ditu. Hau da, neurri batean gure nazioarteko ahotsa da; irakasleon iritzia.



ESPAINIAK, ORAIN ARTE ARGITARATU DIREN HIRU EDIZIOETAN ESKU HARTU DU, betiere Bigarren Hezkuntzako etaparen erreferentziarekin (konkretuki hiru lehenengoen mailakoarekin; kanpo uzten da azken maila, honek beti dakartzan berariazko konnotazioengatik). Azken txosten honen nobedadea zera da: lehen aldiz, Lehen Hezkuntzako elkarrizketatuentzako galdera-sorta sartu dira; nobedade honek, aurreko bi txostenei -2008 eta 2013koei- baino neurtze osatuagoaren itxura ematen dio. 2018ko edizioak 48 herri bildu ditu (2003an, berriz, 24) eta 260.000 baino irakasle gehiago elkarrizketatu ditu, (Espainiako 7.000ren artetik, 400en bat zuzendari zirelarik).

Behin baino gehiagotan komentatu izan dugu mota honetako nazioarteko mailako ikerlanek aurkezten dituzten konklusioei buruzko gure mesfidantza. PISA bezalako probek eskaintzen diguten informazio iturri izugarria ahaztu gabe, kontua da, arreta mediatiko gehiegizkoa (titulu deigarrien bidez konklusio sakonagoak indargabetzen dituztenak), lehiaketa finalistaren izaera (nazio bakoitzeko hezkuntza erakundeek ematen diotena) edo proba estandarizatuen mitifikazioa (hezkuntza sistema bakoitzaren berariazko singulartasun garrantzitsuak baliogabetzen dituztenak) CCOO Irakaskuntzak askotan frogatu duen mesfidantza adierazten duten osagaienetako batzuk dira.





### **@** editoriala



Dena den, TALISek, zenbait ezaugarri ditu, proba hau zerbait ezberdina egiten dutenak. Lehenik, eta orain arte, lanean ari diren irakasleei eta parte hartzen duten ikastetxeetako zuzendaritza taldeei galdera zuzenen bidez eginiko ikerlana bakarra da. Eta gai hau ez da hutsala. Horrela lortutako emaitzek gobernu bakoitzaren hezkuntza politikarenak ez den informazioa ematen baitute; askatasun osoz, beraz, kritikarako eta baita arbuiatzeko ere, hala behar izanez gero. Hizkera arruntaz adierazita, herri bakoitzeko irakaskuntzako langileen iritzia da eta ez beren agintariena.

TALIS txostena berezia egiten duen beste ezaugarria ematen duen eskola inguruari buruzko informazioa da. Hau da, bere heziketaldian edo lanaldian elkarrizketatuek jaso duten prestakuntzaz; norbere eta ikasleekiko nahiaz; erabilgarri dauden bitarteko eta baliabideez; edo administrazioarekiko edo bakoitzaren patronalekiko harremanaz, azken hau, ikastetxe itundua edo pribatua denean. Horregatik, elkarrizketatutako lekuetan eman -edo izkuta- daitezkeen berezitasunen arragoa bikaina da.

Gainera, TALISek, elkarrizketatuak egunero egiten duten irakaskuntza jarduerari buruzko informazio ezinhobea ematen du: geletako saioen garapena, ordutegia, horien prestakuntza eta ebaluazioa, hezkuntza elkarteekiko beste kideekin izandako topo egiteak, hala nola, beste irakasleekin zein familiekin.

Bukatzeko, TALIS da gaur-gaurkoz, eskolako lanbide- eta lan-baldintzei buruzko ikerlan internazionalik fidagarriena, berariazko eta erreibindikazio zabaletarako suspergarri dena, hezkuntza sistema europar anitza zertxobait gehiago homogeneizatzeari aukera ematen diona.

Erabateko ondorioak ateratzeko goizegi den arren (LGEEak berak adierazi baitu banatutako informazioa ikerlan osoak dituen bi liburukietatik lehena dela) Espainiari dagozkion zenbait berezitasun aurreratu daitezke. Deigarriena -komunikabideek horrela ulertu dute, behintzat- irakasle/ ikasle ratioa jaisteko eskaera da, dudarik gabe. Eta ustekabean harrapatzen gaitu noski, konparatiboki Espainia ez baita okerren kokatutako herria (ratio okerragoa dute, esaterako, Erresuma Batuak edo Frantziak). Ahaztu egiten da, halere, inkesta hau Rajoyren PParen dekretu

murriztailen urteetan burutu zela eta urte hauetan ratioak nabarmen handitu zirela, gero ondorengo gobernu autonomikoek, 2015etik aurrera, sindikatuekin sinatutako hitzarmenak direla eta, murriztu behar izan dituztenak.

Gainera eskaera hau, dudarik gabe, gelan gero eta anitzagoa den ikasleriari lotu behar zaio (sare publikoan, bereziki, etengabe adierazi dugun bezala); honek, laguntza espezializatua eskatzen duten profesional hauen bakardade sentsazioa aniztu egiten du. Eta horretantxe da, hain zuzen ere, non Espainiako irakaskuntzan egoera erabat defizitarioa aurkitzen den. Erresuma Batua, Suedia edo Frantzia bezalako herrietan laguntzarako profesionalak gaineratzen dituzten bitartean, bi, hiru edo bost bakoitzeko, hurrenez hurren, Espainiak hamaika irakasleengatik bat bakarra gehitzen du. Gelan ematen diren ohiko egoeren aurrean, laguntza espezifikoa horren urriak eskaintzen duen arreta ezin daiteke ikasle mota horrek beharko lukeen bezain indibidualizatua izan.

Azpimarratu beharko genuke, azkenik, 2018ko ikerlanaren hasierako konklusioetan atsekabeturik uzten gaituzten beste bi arazo: lehena, gelan ikasteko giroa ezartzeari irakasleek eskaintzen dioten denboragatiko kexa zabaldua. Komunikabide batzuen tentazio ezkorrean erori gabe, "gelako zarata gehiegizkoaz" hitz egiten dutenak, deigarria da gizarte jokabiderako tarte zabala dagoela zenbait portaera aldatzeko. Irakasle bakoitzeko, lanerako giro egokia lortzeko denbora %6tik %10era pasa da, azken bi ikerlanak aztertuz gero (2013 eta 2018).

Azken arazoak zerikusia du irakasleen elkarlanarekin eta irakasle berriari esleitutako hasierako tutoretzarekin. Kasu bietan, Espainia Europako batezbestekoaren oso atzetik dago (egoera bakoitzean 12 puntu). Hezkuntza administrazioek (Ministerioa eta Autonomietako Sailak) prestakuntzarako laguntzaren beharra eta hezkuntza sare espezifikoetako jarraipena ulertzen ez badute, eskola berrikuntzaren azken-azkeneko tokian jarraituko dugu.

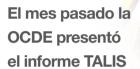
Horregatik, argitzeke dagoen bigarren liburukia ikusteko irrikitan gaude. Badirudi oraindik urtebete bat atzeratuko dela baina datu gehiago behar ditugu. Hezkuntzan ari diren irakasleen iritzietatik sortutako datuak; ikastetxe guztietan, irakasle gelan eta zuzendaritza bulegoetan dagoen informazioa baieztuko dituzten datuak: hezkuntza sistema hau erabat hobetu daiteke. Ikasleek eta familiek horren beharra dute; baita hezkuntzako langileek ere; herriak ere, horren beharra du, benetan sinesten badu bere politikoek etengabe diotena: gizarte hau gehiago eta hobeto kohesionatu.

Edizio honetako TALIS txostenak sarreran hori bera dio: hezkuntza sistema bere kideen informazioa eta iritzia jasotzen duenean aberastu egiten da eta, aitzitik, galdu horiek jasotzen ez dituenean. TALISek hitz egin du eta kito.

# Habló TALIS, punto en boca

Pablo García de Vicuña Peñafiel Secretario General CCOO Irakaskuntza

pablogarcia@ccoo.eus



2018. Como nos recuerda la web del Ministerio de Educación y Formación Profesional, Talis es el acrónimo en inglés del estudio internacional de enseñanza v aprendizaje que, cada cinco años, mide en diversos países miembros de esta organización internacional cuestiones relacionadas directamente con la práctica docente y directiva. Es decir, es en cierta medida nuestra voz internacional: la opinión de las y los docentes.

ESPAÑA HA PARTICIPADO EN LAS TRES EDICIONES PUBLICADAS HASTA LA FECHA, siempre con la referencia de la etapa de Enseñanza Secundaria (concretamente la de los tres primeros cursos; se excluye el último por las connotaciones específicas que el curso final de etapa aporta siempre). La novedad de este curso es que por primera vez se han incluido cuestionarios para entrevistados/as de la Enseñanza Primaria, lo que aporta un elemento de medición más completo sobre los dos anteriores, de los años 2008 y 2013. La edición 2018 ha acercado a 48 países (24 participaron en el año 2003) y entrevistado a más de 260.000 docentes, (unos 7.000 españoles/as, de los que casi 400 eran directoras/es).

Ya hemos comentado en otras ocasiones nuestros recelos ante las conclusiones que este tipo de estudios internacionales presentan. Sin olvidar la ingente fuente de información que pruebas tipo PISA ofrecen, lo cierto es que la excesiva atención mediática (que a través de titulares impactantes desvirtúan conclusiones más profundas), el carácter de competición finalista (que las instituciones educativas nacionales les otorgan) o la mitificación de las pruebas estandarizadas (que anulan importantes singularidades propias de cada sistema educativo) son algunos de los elementos que ejemplifican la desconfianza que CCOO Irakaskuntza ha demostrado en otras ocasiones.

TALIS, sin embargo, presenta características que hacen de esta prueba algo diferente. De entrada, y hasta el momento, se trata del único estudio que es realizado con preguntas directas al profesorado en activo y a los equipos directivos de los centros educativos participantes. Y no es secundaria esta cuestión, porque



### **@** editorial



Ios resultados así obtenidos dan una información ajena a las políticas educativas de los propios gobiernos, con libertad absoluta, por tanto, para su crítica y hasta para el rechazo, si fuese el caso. Es, por decirlo en términos coloquiales, la opinión de los y las trabajadores de la enseñanza de cada país y no la de sus mandatarios/as.

Otro elemento que hace peculiar a TALIS es la información que suministra del entorno escolar. Es decir, de la formación recibida por los/as entrevistados/as en su periodo de instrucción o durante su etapa laboral; de las aspiraciones propias y con su alumnado; de los medios y recursos disponibles; o de su relación con la administración o con las patronales respectivas, si se trata de un centro concertado o privado. En este sentido es un buen crisol de las particularidades que se pueden dar –u omitir– en los lugares entrevistados.

TALIS también aporta una información valiosísima sobre la práctica docente que realiza a diario cada encuestada/o: el desarrollo de las sesiones en el aula, su horario, la preparación y evaluación de las mismas, los encuentros con otros miembros de la comunidad educativa como el profesorado y con las familias.

Para concluir, TALIS es hoy por hoy, el estudio internacional más fiable sobre las condiciones laborales de las y los profesionales escolares, que sirve de estímulo para reivindicaciones amplias y específicas que permitan homogeneizar algo más la amplia variedad de sistemas educativos europeos.

Aunque aún es prematuro sacar conclusiones definitivas (la propia OCDE ha anunciado que la información repartida es un primer volumen de los dos que supondrá el estudio completo) se pueden adelantar algunas singularidades españolas. La más llamativa –al menos así la han interpretado los medios– es, sin duda, la petición de un descenso en la ratio profesorado/ alumnado. Y ha sorprendido porque comparativamente no es España el país peor situado (es peor la ratio, por ejemplo, en Reino Unido o Francia). Se olvida, sin embargo, que esta encuesta se ha realizado en unos años en los que los decretos restrictivos del PP de Rajoy ampliaron sensiblemente unas ratios que los gobiernos autonómicos posteriores, a partir de 2015 han tenido que reducir, mediante acuerdos con la parte sindical.

Además, esta petición hay que unirla indudablemente con un alumnado cada vez más plural en el aula (especialmente en la red pública, como hemos señalado constantemente), lo que multiplica la sensación de soledad de estos/as profesionales que demandan ayuda especializada. Y es en este elemento, precisamente, donde se encuentra una situación claramente deficitaria en la docencia española. Mientras que países como Reino Unido, Suecia o Francia incorporan profesionales de apoyo, cada dos, tres o cinco docentes, respectivamente, España sólo acompaña un apoyo por cada once docentes. Esta escasez de apoyo específico ante situaciones habituales en el aula supone una atención que no puede ser tan individualizada como ese tipo de alumnado necesita y genera situaciones de mucho estrés en un profesorado que observa con impotencia sus limitaciones y la falta de recursos a su disposición.

Destacaríamos, por último, otras dos cuestiones que dejan un sabor amargo en las conclusiones iniciales del estudio de 2018: la primera, la queja generalizada del tiempo que el profesorado dedica a establecer un clima de aprendizaje en el aula. Sin caer en la tentación pesimista de algunos medios, que hablan del "excesivo ruido en el aula", es significativo que hay un amplio margen de actuación social que permita modificar determinadas conductas. Se ha pasado de un 6 a un 10% el tiempo destinado por cada docente para conseguir el clima de trabajo adecuado, comparando los dos últimos estudios (2013 y 2018).

La última cuestión tiene que ver con el trabajo colaborativo docente y la tutorización inicial asignada al/a docente novel. En ambos casos, España se encuentra muy por detrás de la media europea (12 puntos en cada situación). Mientras que las administraciones educativas (Ministerio y Departamentos autonómicos) no entiendan la necesidad de acompañamiento en la formación y de seguimiento en la formación de redes educativas específicas, seguiremos en el furgón de cola de la innovación escolar.

En fin que esperamos con interés el segundo volumen pendiente de publicación –aunque se anuncia que tardará un año– porque seguimos necesitando datos. Datos a partir de la opinión de estos profesionales de la educación que participan generosa en el empeño. Datos que ratifiquen una información que ya está en todos los centros, salas de profesores y despachos de equipos directivos: este sistema educativo es francamente mejorable. Lo necesita el alumnado y las familias; lo necesitan las y los profesionales de la educación; lo necesita el país, si es que realmente se cree aquello de que sus políticos practican continuamente: cohesionar más y mejor esta sociedad.

Ya lo dice en la introducción el propio informe TALIS en esta edición: el sistema educativo gana cuando recibe información y opinión de sus componentes, y pierde cuando no la recibe. Habló TALIS, punto en boca.



### 2019ko EPE Deialdiaren prozesua Proceso de la Convocatoria OPE 2019

### Maisu-Maistrak

Lanpostuak – Plazas	Epaimahaiak — Tribunales	Aurkeztutakoak – Presentados	Lehenengo proba gainditutakoak / Superan la 1ª prueba	2. proba gainditutakoak / Superan la 2ª prueba		
ezkuntza Berezi	a. Entzumena eta H	izkuntza   Educaci	ión Especial. Audici	ón y Lenguaje		
55	A001	64	37	29		
33	A002	62	36	26		
TOTAL		126	73	55		
	A003	74	45	44		
	A003	74	45	44		
	A 0 0 4					
	A004	71	36	33		
	A005	71 73	36 40	33 40		
270	A005 A006	71 73 72	36 40 24	33 40 22		
270	A005 A006 A007	71 73 72 66	36 40 24 40	33 40 22 37		
270	A005 A006 A007 A008	71 73 72 66 68	36 40 24 40 30	33 40 22 37 26		
270	A005 A006 A007	71 73 72 66	36 40 24 40 30 47	33 40 22 37		
270	A005 A006 A007 A008 A009	71 73 72 66 68 74	36 40 24 40 30	33 40 22 37 26 47		
270 TOTAL	A005 A006 A007 A008 A009 A010	71 73 72 66 68 74 77	36 40 24 40 30 47 31	33 40 22 37 26 47 28		
	A005 A006 A007 A008 A009 A010	71 73 72 66 68 74 77 79	36 40 24 40 30 47 31 25	33 40 22 37 26 47 28 22		
TOTAL usika   Música	A005 A006 A007 A008 A009 A010	71 73 72 66 68 74 77 79	36 40 24 40 30 47 31 25	33 40 22 37 26 47 28 22		
TOTAL	A005 A006 A007 A008 A009 A010 A011	71 73 72 66 68 74 77 79 654	36 40 24 40 30 47 31 25 318	33 40 22 37 26 47 28 22 299		

### Gorputz Hezkuntza | Educación física

	A014	50	12	11
	A015	51	14	13
66	A016	54	13	11
00	A017	57	13	13
	A018	53	12	12
	A019	54	12	12
TOTAL		319	76	72

### Ingelesa | Inglés

	A020	71	49	43
120	A021	74	40	34
	A022	64	38	30
	A023	70	39	35
	A024	69	38	29
TOTAL		348	204	171





7	Lanpostuak —	Epaimahaiak —	Aurkeztutakoak —	Lehenengo proba gainditutakoak /	2. proba gainditutakoak /
	Plazas	Tribunales	Presentados	Superan la 1ª prueba	Superan la 2ª prueba
	Lehen Hezkuntza	Primaria			
		A025	70	36	35
		A026	66	32	31
		A027 A028	67 59	32 35	28 34
		A026 A029	70	35	34
		A030	72	29	28
		A031	70	25	22
		A032	67	36	32
		A033	71	30	27
		A034	73	34	30
		A035 A036	72 66	25 28	24 26
		A037	73	32	29
	705	A038	67	32	31
	795	A039	70	20	20
		A040	62	28	27
		A041	72	31	27
		A042	70	37	37
		A043	73	44	40
		A044 A045	68 64	35 35	29 33
		A045	72	35	31
		A047	71	41	34
		A048	68	31	30
		A049	72	25	22
		A050	71	39	36
		A051	78	27	24
		A052	79	35	26
	TOTAL		1.953	904	827
				·	1
	Haur Hezkuntza   I	nfantil			
	Haur Hezkuntza   I	A053	68	28	23
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054	70	33	31
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055	70 75	33 34	31 29
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056	70 75 71	33 34 27	31 29 25
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057	70 75 71 72	33 34 27 31	31 29 25 31
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058	70 75 71 72 73	33 34 27 31 30	31 29 25 31 26
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060	70 75 71 72 73 73 73	33 34 27 31 30 31 20	31 29 25 31 26 29
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060	70 75 71 72 73 73 73 73	33 34 27 31 30 31 20 33	31 29 25 31 26 29 20
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A061	70 75 71 72 73 73 73 73 72	33 34 27 31 30 31 20 33 30	31 29 25 31 26 29 20 30
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71	33 34 27 31 30 31 20 33 30 30 34	31 29 25 31 26 29 20 30 30
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A063	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70	33 34 27 31 30 31 20 33 33 30 34 34	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A064	70 75 71 72 73 73 73 72 71 70 75	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 33 37	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A061 A062 A063 A064 A065 A066	70 75 71 72 73 73 73 72 71 70 75 75	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 30 29
	Haur Hezkuntza   I	A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 29 27 29
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 70 71	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30	31 29 25 31 26 29 20 30 30 29 30 29 31 27 29 31
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A069 A070	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 64 70 71 72 71 72 71	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 32	31 29 25 31 26 29 20 30 30 29 30 30 29 31 27 29 31 29
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A060 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 73	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 30 32 34	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 29 31 27 29 29 20 30
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A060 A061 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A069 A070 A071 A072	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 73 68	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 34 30 28 30 22	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 29 30 31 27 29 29 26 26 26
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A069 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A069 A070 A071 A072 A072	70 75 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 64 70 71 72 71 72 71 73 68 70 75	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 30 28 30 22 27	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 33 27 29 29 31 29 26 26 26 26
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A060 A061 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074	70 75 75 71 72 73 73 73 72 71 70 75 64 70 71 72 71 72 71 73 68 70 71 73 68 70 71	33 34 27 31 30 31 20 33 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 34 30 22 27 23	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 29 30 29 30 31 27 29 31 29 26 26 21 27
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076	70 75 71 72 73 73 73 73 73 75 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 73 68 70 71 82	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 27 23 30 22 27 23 30 23	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 33 27 29 31 29 29 31 29 26 26 21 27 23 26 23
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A076 A076	70 75 71 72 73 73 73 73 73 75 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 72 71 73 68 70 71 82 59 67	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 27 23 30 22 27 23 30 23 29	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 30 29 30 33 27 29 31 29 26 26 21 27 23 26 23 26
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A076 A077 A078	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 72 71 72 71 73 68 70 71 73 68 70 71 82 59 67 72	33 34 27 31 30 31 20 33 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 27 27 23 30 22 27 23 23 29 29	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 33 27 29 31 29 29 26 26 26 21 27 23 26 23
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A076 A077 A078 A078 A079	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 73 68 70 71 82 59 67 72 73	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 34 30 22 27 23 30 22 27 23 30 29 29 25 37	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 30 29 30 31 27 29 31 29 26 26 21 27 23 26 23
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A076 A077 A078 A079 A079 A080	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 82 59 67 72 73 68	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 37 28 32 34 30 31 31 32 33 34 35 36 37 38 39 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 30 29 30 31 27 29 26 26 26 21 27 23 26 23 26 23
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A060 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A077 A078 A077 A078 A079 A080 A080 A081	70 75 71 72 73 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 73 68 70 71 82 59 67 72 73 69 72	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 30 22 27 23 30 22 27 23 30 30 31 31 32 34 35 37 28 32 34 35 36 37 38 39 30 30 30 31 31 32 33 34 35 36 37 38 39 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 33 27 29 31 29 26 26 26 21 27 29 26 26 26 21 27 27 23 26 23 32 26
		A053 A054 A055 A056 A057 A058 A059 A060 A061 A062 A063 A064 A065 A066 A067 A068 A069 A070 A071 A072 A073 A074 A075 A076 A076 A077 A078 A079 A079 A080	70 75 71 72 73 73 73 73 72 71 70 75 75 64 70 71 72 71 72 71 72 71 82 59 67 72 73 68	33 34 27 31 30 31 20 33 30 34 33 37 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 30 28 32 34 37 28 32 34 30 31 31 32 33 34 35 36 37 38 39 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	31 29 25 31 26 29 20 30 30 30 33 27 29 31 29 26 26 26 21 27 29 26 26 21 27 23 26 23 26 23



Lanpostuak – Plazas	Epaimahaiak  Tribunales	Aurkeztutakoak – Presentados	Lehenengo proba gainditutakoak / Superan la 1ª prueba	2. proba gainditutakoak / Superan la 2ª prueba		
TOTAL MAISU-MA	TOTAL MAISU-MAISTRAK = 1.825 5.646 2.540 2.317					
HIZKUNTZA ESKOLA OFIZIALA   ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS						
Portugalera   Portu	ıgués					
1	A083	1	1	1		
Ingelesa   Inglés						
9	A084	43	18	8		
TOTAL EOI = 10		44	19	9		

MUSIKA ETA ARTE ESZENIKOKO IRAKASLEAK   MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS					
Konposizio Oinarriak					
2	A085	3	2	1	
Musika-Hizkuntza					
6	A086	12	3	1	
Gitarra elektrikoa					
1	A087	3	2	2	
Perkusioa					
3		7		3	
Akordeoia					
1	A089	4	4	1	
Tronboia					
1	A090	2	0	0	
Tronpeta					
1	A091	3	1	1	
Tronpa	4.000		4	4	
1	A092	1	1	1	
Saxofoia 1	A.000	5	0	2	
Fagota	A093	)	3	Δ	
1	A094	3	1	1	
Kontrabaxua	A094	ى ا			
1	A095	3	1	0	
Biolontxeloa	A095	3		0	
2	A096	6	3	2	
Biolina	71000		J. Company	-	
1	A097	7	2	1	
Pianoa					
10	A098	26	14	6	
TOTAL MÚSICA Y ART	TES ESCÉNICAS = 32	85	40	22	
TOTAL EPE 2019   OPE	E 2019 = 1.867	5.775	2.599	2.348	





# La realidad de la Concertada en Euskadi



**Julen Llanos** Responsable de Privada. Araba



julenllanos@ccoo.eus

UNA Y OTRA VEZ hemos tenido que escuchar a Kristau Eskola en la voz de Mikel Ormazabal que este conflicto no se solucionará hasta que los sindicatos, trabajadores y trabajadoras admitamos "la realidad de la concertada"; como si él, como si ellos, tuviesen la capacidad, y sobre todo, la potestad de establecer cuál es la "realidad" de la concertada de Euskadi. Si lo pensamos bien, y hacemos una suerte de empatía con la forma de pensar de las personas que dirigen y son titulares de nuestros centros no es de extrañar que sientan que la "realidad" es una sola, que les pertenece, y que no es otra que la que ellos y ellas establecen.

Estando como estamos ya todos y todas en nuestro merecido y anhelado período de vacaciones, unos más cerca, y otras más lejos, no deja de merecer la pena hacer un pequeño repaso y reflexión sobre todo la causa de todo lo que nos ha acontecido durante este largo, duro y combativo curso.

Pero en fin, dejando las consideraciones más filosóficas y menos terrenales a un lado, la "realidad" no puede ser más tozuda, y contraria a sus postulados. La realidad es que "la concertada" de Euskadi, tal y como ellos y ellas la nombran no existe como tal. La realidad es que la escuela no universitaria y no pública de Euskadi, es privada. Y privada quiere decir que la titularidad del centro escolar es una entidad que, privadamente, constituye una empresa, una empresa privada, que establece sus estatutos, misión, visión y valores respetando y siguiendo unas directrices que, privadamente, son decididas por la propia entidad, sin injerencia ni intervención de ninguna

institución pública. La contratación del personal, sus funciones y tareas son establecidas por decisión de la empresa, sin responder a ningún concurso público, ni igualdad de méritos, ni equidad, es decir, a discreción pura y dura. Y los despidos son decididos de igual manera. Lo sabemos de sobra.

Y entonces, cuando habla Kristau Eskola de la "realidad de la concertada" ¿Por qué omite la palabra "privada"? Ya que hablamos de "realidad" ¿No deberíamos hablar de "la escuela privada concertada de Euskadi? ¿Acaso será porque molesta la palabra "privada"? Y si deliberadamente se omite la palabra "privada" ¿Podemos hablar de "realidad"?



La utilización del lenguaje va prueba la pretensión de la patronal de crear una nueva "realidad" adaptada a los intereses propios; pero profundizando un poco más en esa afirmación de que "hasta que los sindicatos no admitan la realidad de la concertada este conflicto no tendrá solución" podemos observar que en esta afirmación, "la realidad" hace referencia única v exclusivamente a la "realidad económica" de la concertada, y de ahí la necesidad de eliminar la palabra "privada".

La "realidad" que sindicatos, trabajadoras y trabajadores, tenemos que admitir para que este conflicto se solucione, es que debemos renunciar al derecho que nos otorga la constitución, a través de la negociación colectiva, de decidir sobre nuestro salario y el resto de las condiciones laborales, y dejar que sea un tercero quien las establezca. Esa es la "realidad" que debemos admitir. Pero la verdadera realidad de la escuela concertada vasca es otra, y es muy tozuda, como lo son sus trabajadoras y trabajadores en defender sus derechos: todos los centros educativos de enseñanza reglada no universitaria de Euskadi, tanto las Ikastolas como los centros de Iniciativa Social cuentan, y han contado siempre, con un convenio colectivo que NO liga salarios a financiación pública. Esa es la verdadera realidad de "la concertada" de Euskadi. Primero que NO es sólo concertada, sino que, ante todo, es escuela privada. Y segundo que no cuenta ni ha contado nunca con un convenio que determine los salarios en función de la financiación pública, sino que siempre lo ha hecho a través de la buena fe y la negociación.

Así que no somos ni los sindicatos ni las trabajadoras ni los trabajadores culpables del conflicto por no asumir la "realidad", sino que es la patronal, quien es incapaz de asumirla, y que a causa de pretender introducir este elemento nuevo, este elemento extraño, que no existe en la realidad

de la escuela privada concertada de Euskadi, está perpetuando obcecadamente este conflicto hasta el infinito. La patronal es la verdadera culpable de todo el perjuicio que se está generando en este sector: alumnos, familias, trabajadores y trabajadoras, pero también proyectos educativos, comunidades educativoreligiosas completas, estamos acusando un claro deterioro en las relaciones humanas, base de todo proyecto educativo; una fractura entre las direcciones y el profesorado, que será muy difícil de restañar, tal y como advirtieron ya los tres obispos de la Comunidad Autónoma Vasca en un escrito remitido a las direcciones de los centros hace unos meses. que alertaron del peligro de que los trabajadores y las trabajadoras ya no sientan los proyectos como algo propio, de que va no se refieran a "mi colegio" sino a "el colegio".

Hagamos un relato necesario: en 2010 un recorte insólito en los módulos de concierto provoca un desfase entre salarios y financiación. La patronal, con arrogancia, aplica directamente ese recorte en los salarios. Es la primera intentona de crear una "nueva realidad" para "la concertada". Los sindicatos interponemos conflicto colectivo y el TSJPV nos da la razón, estableciendo que los salarios son independientes de la financiación pública y que establecen a través de la negociación colectiva.





### para los centros educativos de Iniciativa Social de Euskadi

En 2013 la patronal, de nuevo con arrogancia, declara decaído el convenio de Euskadi e impone el estatal, que ya en su nombre admite que los centros son "empresas de enseñanza PRIVADA, sostenidas total o parcialmente con fondos públicos". Cinco días de huelga y multitud de movilizaciones les hacen cambiar de opinión y vuelven a aplicar el convenio de Euskadi plenamente en enero de 2016.

A partir de 2016, y tal y como ya es evidente, la única vía posible que les queda para imponer "la realidad de la concertada" es el bloqueo completo de la negociación colectiva. Más de 40 mesas infructuosas de negociación así lo atestiguan. Desde la primera el único, el verdadero escollo para solucionar este conflicto es su pretensión de que admitamos "la realidad de la concertada", "SU realidad", la que suprime la palabra "privada", la que introduce un elemento nuevo, la que niega derechos, la que niega sentencias del TSJPV, la que no queremos, contra la que luchamos.

Seguimos y seguiremos reclamando un nuevo convenio colectivo para los centros educativos de Iniciativa Social de Euskadi. Un convenio para todos y todas, un convenio que nos ampare a los que trabajamos en centros grandes y en centros pequeños, en grandes ciudades y pueblos pequeños.

Un convenio para Euskadi, modelo de negociación colectiva.







# Trótula de Salerno, la ginecóloga innovadora de la Edad Media



Marisol Antolín Herrero Docente y escritora



eguzkine2@gmail.com

La ginecóloga que hoy protagoniza el artículo, es una mujer de ideas avanzadas en medicina para la época en que vivió, entre los siglos XI y XII. No se sabe con exactitud, pero distintas fuentes sitúan su nacimiento en 1110.



ES FÁCIL ENTENDER que la Medicina, al igual que el resto de ciencias y artes, era un terreno reservado a los hombres, de modo que las mujeres solo podían acceder al mismo como comadronas; el resto de saberes propios de esta ciencia les estaba vetados.

Sin embargo, en el siglo XI se fundó la primera escuela laica de medicina, a ella tenían acceso las mujeres, de modo que Trótula de Salerno tomó contacto con este mundo de conocimiento. En ella adquirió los conocimientos necesarios para ejercer como profesora de Medicina en la Escuela Médica de Salerno, considerada por algunos autores como la primera universidad laica europea.

Trótula de Salerno destaca por desarrollar unas ideas eficaces y avanzadas, de tal modo que hubo quien las silenció o negó la existencia de la doctora y otorgó sus aportaciones a su marido. No consideraban posible que una mujer pudiera realizar tan excelente trabajo, así que debía pertenecer al ingenio de su marido y no a ella.

Escribió varios libros sobre la salud femenina que fueron muy influyentes; en ellos se centra en los problemas de salud de las mujeres.

Fue una profesional capaz de tratar enfermedades como el cáncer, dolencias oculares y problemas en la piel. Ahora bien, Trótula de Salerno destaca en el campo de la ginecología y la obstreticia, en el que obtuvo reconocimiento y se convirtió en la mujer de mayor prestigio en Obstetricia y Ginecología de la Edad Media. Sus enseñanzas ginecológicas han sido seguidas durante muchos años en toda Europa, no solo fue una matrona con carisma e inteligencia sino también una doctora innovadora.

Su obra ofrece una visión general de la salud femenina: realizó dos obras: una sobre las enfermedades de la mujer y todo lo relacionado con la maternidad; y otra, sobre la higiene, productos de belleza, tratamientos estéticos y ejercicios físicos.

Su afán de separar la medicina de los monasterios supuso un avance para que se introdujera en las Universidades y ayudó a avanzar en el conocimiento. Su concepción de desligar el parto de los mitos religiosos dio lugar a su propuesta de administrar opiáceos, el uso de métodos anticonceptivos y la higiene de la mujer entre otros muchos aspectos importantes que aún se siguen practicando.

En su obra Passionibus Mulierum Curandorum (Las Dolencias de las Mujeres), Trótula de Salerno escribió sobre un tema lleno de prejuicios para la época: los problemas de infertilidad podían darse tanto en mujeres como en hombres, algo que era impensable en su época, en la que los problemas para tener hijos se achacaban exclusivamente a la muier.

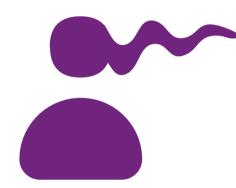
Es una obra que consta de sesenta capítulos, y en ellos habla del embarazo, el parto, el puerperio, la fertilidad y otros temas relacionados con la salud de la muier: también dio normas respecto al cuidado de los lactantes. Este texto se ha usado como un texto imprescindible en las universidades europeas hasta el siglo XVI.

La doctora trató otro tema muy novedoso en la Edad Media, la defensa de la higiene como necesaria para la prevención de infecciones y enfermedades en las mujeres; sobre ello habla en su obra Ornatu Mulierum.

La obra de Trótula de Salerno fue muy revolucionaria para su tiempo, de manera que sus ideas y sus conocimientos ginecológicos se enseñaron durante siglos en las universidades.

Gracias al invento de la imprenta por Gutenberg, la obra de esta doctora se imprime por primera vez en Estrasburgo, en 1554. Hecho que la convierte en la mujer de mayor prestigio en Obstreticia y Ginecología de la Edad Media, como ya se ha mencionado.

Trótula de Salerno lideró un grupo de mujeres médicas. 🌋



Trótula de Salerno destaca por desarrollar unas ideas eficaces y avanzadas, de tal modo que hubo quien las silenció o negó la existencia de la doctora y otorgó sus aportaciones a su marido. No consideraban posible que una mujer pudiera realizar tan excelente trabajo, así que debía pertenecer al ingenio de su marido y no a ella





Escribir sobre la memoria del 36. es hacerlo sobre un calendario negro. Difícil escoger las palabras precisas que describan tanta desdicha. Porque la fiesta de los tiros alcanzó a tantos durante tantos días que los veranos, a veces, huelen a cuneta.

Cuando escribimos de alguien en concreto, en realidad estamos recordando a todos, porque lo singular en esto de la memoria es lo colectivo. Hablar de una vida, es hablar de todas, porque los tiros fueron certeros y tuvieron un objetivo: acabar rápido y para siempre con el mundo republicano.

### Camino Oscoz y otras historias del 36

Joseba Eceolaza

Arantza Semprún Docentes de Pública - Araba



arantzasemprun@ccoo.eus

**Editorial: Cénlit ediciones** 

Febrero de 2017, 2ª edición diciembre de 2017

Impresión: Alzate Grafikak

EL PASADO 18 DE JUNIO tuvimos la suerte de asistir a la presentación del libro "Camino Oscoz y otras historias del 36" que su autor, Joseba Eceolaza nos ofreció en la sede de nuestro sindicato en Bilbao. Fue una charla amena y nos dio a conocer una nueva perspectiva de lo que fue Nafarroa en tiempos de la República y Guerra Civil. La verdad es que su disertación fue interesantísima y la lectura del libro me ha resultado muy instructiva y por momentos escalofriante. Otro valor añadido es el prólogo de Manuela Carmena mujer que no necesita presentación porque su trayectoria la define como lo que es gran luchadora y gran mujer.

Camino Oscoz nació en 1910 en el casco viejo de Iruña y fue asesinada el 10 de agosto de 1936 tras pasar 10 días de terror en los cuales fue violada, rapada, sucia y andrajosa fue paseada por Iruña para escarnio y mofa de sus torturadores y vecinos/as. Después de esta tortura a la cual los franquistas eran muy aficionados fue ejecutada y su cuerpo lanzado al vacío por el Balcón de Pilatos en la Sierra de Urbasa. Su cuerpo todavía no ha sido encontrado.

Camino tuvo una vida corta pero muy activa siendo un ejemplo de lucha y dignidad. Militante del Partido Comunista y de la UGT, colaboró activamente en el Socorro Rojo ayudando a los presos que se encontraban en la cárcel de la ciudad traídos de la Revolución de Asturias y a cuantos necesitados/as se encontraban en Nafarroa que eran muchos/as en aquellos momentos.

Camino, como Joseba nos comentó, fue una avanzada para su tiempo. Como maestra ya vislumbró lo que era la coeducación y

desde su pequeña escuela de Güesa (Valle de Salazar) pidió al Ayuntamiento tomara cartas en el asunta de la limpieza del centro ya que no le parecía adecuado fueran las niñas las que realizaran esta labor, su petición fue tenida en cuenta. Fue también pionera en innovación educativa insistiendo ante la alcaldía en la necesidad de renovar el material escolar por considerarlo obsoleto para el aprendizaje. Así mismo participó en una semana pedagógica que se realizó en Iruña lo cual fue un verdadero hito para la época en la que vivió.

Joseba, también, nos habló de cómo en su libro, se hace un reconocimiento a la República en Nafarroa y a la gente represaliada por el franquismo. Cierto es que este territorio es conocido por su aportación de franquistas, requetés, falangistas y afines pero no es solo eso, afortunadamente también hubo dignidad y gente que resistió y bien que pagó por ello, entre ellas las 45 mujeres que como Camino Oscoz fueron asesinadas por los golpistas.

El reto, ahora, es devolverles a ellos y ellas y a sus familias y amistades la dignidad que ellos/as de sobra demostraron y por ello Joseba, sigue trabajando viajando de punta a punta de la Península, buscando cuerpos olvidados en las cunetas, trasladando en su propio coche, restos de aquellas gentes que dieron la vida por la libertad con el objetivo de entregárselos a sus familiares.

Para que nunca se nos olvide, para que nunca se repita, para que Camino, mujer, maestra, republicana de izquierdas no sea solo una más, para que sean referentes de una sociedad en la cual no habite el olvido.

Eskerrik asko Joseba zuk eta zu bezalako jendeak erakusten diguzue bidea. 💵

### hainbat labur 💠



### Armada etorbidea berriro izango du Iruñak.

Katalina Foix deitutako etorbidea Enrique Maya alkateak Armada etorbidea, berriro deitzea.

erabaki du.



Orain dela 3 egun Mava alkatea izendatu zuten eta bere karqua hartu bezin pronto erabakia

hartu zuen. 60 hamarkadaik Armada etorbidea izenarekin ezaguna zen.1964.urtean militarrek udalari eman zioten eta handik aurrera Iruña hiriak hartu zuen bere gain.

2019ko Apirilaren 29an "Katalina Foix" izena eman zioten etorbide honi. Ez da epe luzea etorbideak izan duena

### ♠ Baina nor zen Katalina Foix?:

Catalina Foix hija de Magdalena de Francia, ascendió al poder debido a la prematura muerte de su hermano mayor Francisco Febo (1843). Su tío Juan Foix le disputó el trono provocando una nueva Guerra Civil en Navarra. Magdalena casó a su hija Catalina con 15 años con Juan Albert (Gascuña). La coronación como reina se aplazó hasta 1494. El matrimonio no gozó de simpatías y el Reino de Navarra fue reconquistado en 1512 por Fadrique de Toledo, Duque de Alba enviado por

> Fernando II que fue proclamado en 1513 por las Cortes de Navarra "Rev de Navarra".

A la muerte de Fernando II la Corona de Navarra dejó de estar unida a la de Aragón y se unió a la de Castilla.

Animaliei buruzko uste faltsuak. Hona hemen uste batzuk

interneten garaian, arin zabaltzen direnak, baina benetakoak ez direnak.

Zezenak ez dira gorria ikusteko gai. Egia da kapotearen mugimenduari egiten diotela eraso, eta kitto.

Euliek 24 orduko biziraupena baino ez dute. Ba ez, euliek 15 eta 25 egun bitarteko bizitza izaten dute.

> Gizakia tximinotik dator. Guk arbaso amankomuna duqula baino ez, Darwin-ek esandakoa. Ostrukek

ez dute burua

lurazpian eskutatzen beldurra dutenean, korrika egiten dute guk egiten dugun moduan.

Un estudio realizado por los y las alumnas de 6º del CEIP Es Viver de Palma ha puesto en evidencia el nulo reconocimiento hacia las mujeres músicas en las calles.

Rosa

Mestre

Hay 21 hombres

frente a ninguna mujer. Ante la ausencia de calles con nombre de mujer, los alumnos/as de Es Vivero,

iuntamente con la

asociación de vecinos del barrio, han registrado una petición en el Ayuntamiento de Palma para reclamar que una calle del barrio Vivero lleve el nombre de Rosa Mestre, la primera mujer y única mallorquina que ha escrito una zarzuela.

La educación es el camino.

### Zein da hegaldi komertzialik luzeena?

Quatar Airways-ek iragan otsailean inaguratu zuen merkataritza hegaldi luzeena:



Arantza Semprún Docentes de Pública - Araba

arantzasemprun@ccoo.eus



Doha (Catar) eta Auckland (Nueva Zelanda) artean, 17 ordu eta 30 minutu behar ditu, eta 14535 kilometro ditu. Qatarrek, berriz, Dubai eta Auckland lotuko ditu, 14193 kilometro egiten dituen hegaldi batekin, eta Joan den urtera arte, 13802 kilometro Sydney (Australia) eta Dallas (AEB) artean. Bada beste hegaldi bat ere, aipatutako baino distancia

> handiagoa: Air Indiak 2016ko urrian inaguratu zuen 15300 kilometroko New Delhi-San Frantziskok,

2016ko urrian

inaguratu zuen; aurreko ibilbide Atlantikoa (hau da.12500 kilometro) aldatzean, Pazifikotik haizearen alde hegan egiteko, 14 ordu eta erdiko denbora-tartea murriztea lortu zuen.











Aunque nadie te busque ya, te busco.

Una frase fugaz y cobro glorias
de ayer para los días taciturnos,
en lengua de imprevistas profusiones.
Lengua que usa de un viento peregrino
para volar sobre quietudes muertas.
Viene de imaginaria estación dulce;
va hacia un inexorable tiempo solo.
Don que se ofrece entre glosadas voces,
para tantos equívoco, se obstina
en hundirse, honda raíz de palma,
convicto de entenderse con los pocos.