

Actividad de movilización

EL RINCÓN DE LA SEGUNDA VIDA

Tras haber trabajado la unidad didáctica de la Campaña Mundial por la Educación (CME) 2020, se propone la siguiente actividad de movilización para llevar a cabo en los centros educativos.

Descripción:

- La actividad está pensada para realizarse tras haber trabajado en el aula, o en otros grupos educativos no formales, las propuestas educativas presentadas en la unidad didáctica de la CME para 2020.

- Esta actividad está diseñada para desarrollarse en el entorno escolar. Más adelante se hará llegar una propuesta pensada para realizarse en espacios públicos.

- Objetivos:**
1. Fomentar el compromiso por el derecho a la educación y la participación entre la comunidad educativa, el entorno próximo y las familias.
 2. Concienciar a la sociedad, en especial a las niñas y niños, sobre el impacto que producen las acciones humanas en el entorno que nos rodea, tanto desde el punto de vista social y humano como medioambiental, especialmente en los ecosistemas marinos.
 3. Promover la comprensión y análisis crítico de la profunda y compleja interconexión entre los distintos factores que inciden en el medioambiente y el bienestar social, y poner de relieve la necesidad de que todas las personas aborden juntas y de manera constructiva los impactos negativos que provocan algunos de estos factores.
 4. Poner en valor el papel de la educación como herramienta para la construcción de sociedades más sostenibles desde el punto de vista medioambiental y social, de manera que seamos capaces de hacer del mundo un lugar más habitable para todas las personas en generaciones presentes y futuras.
 5. Concienciar sobre el consumo excesivo de materiales plásticos y sus consecuencias, poniendo en valor la importancia del reciclaje, la reutilización y la reducción del consumo de este tipo de materiales.





EL RINCÓN DE LA SEGUNDA VIDA

En la actividad de movilización de la SAME 2020, proponemos que los y las participantes desarrollen su creatividad para crear esculturas con plásticos reutilizados.

Para ello, pediremos que a lo largo del curso vayan identificando todos los materiales plásticos que utilizan en su día a día, tanto en la escuela como fuera de ella (botellas, tapones, bolsas, envases de alimentos, etc.), de manera que tomen conciencia de la enorme cantidad de residuos plásticos que generamos.



© Brian Yurasits

Si fuera posible, se invitará a los/as participantes que organicen recogidas de residuos en playas, ríos, lagos y otros ecosistemas acuáticos; esta actividad podría hacerse también en familia, de manera que el entorno de los/as participantes se implique también en el proyecto.

Se pedirá a los/as participantes que vayan guardando los residuos recogidos en algún espacio del centro educativo, con el objetivo de darles una segunda vida.

ESCULTURAS DE PLÁSTICO

El reto es reutilizar estos residuos para convertirlos en esculturas/composiciones artísticas que permitan visibilizar el papel esencial de la educación en la lucha contra las causas y efectos del cambio climático, poniendo el foco en la importancia de cambiar nuestros patrones de producción y consumo (entre ellos, el consumo de plásticos).

Proponemos algo en la línea de las imágenes a continuación,¹ pero más centrado en la temática educativa en lugar de motivos marinos (lápiz, libro, mesa, etc.).

Los niños y niñas se dividirán por equipos y cada equipo debe pensar qué quiere



representar con su escultura y construirla conjuntamente con los residuos plásticos que se han ido almacenando durante las semanas previas a la realización de la actividad.

1 Podéis encontrar más ideas en la página web de la preciosa iniciativa de la asociación gallega Mar de Fábula.

EL RINCÓN DE LA SEGUNDA VIDA

Las esculturas/composiciones de residuos plásticos elaboradas por el alumnado se colocarán en un espacio reservado dentro del centro educativo, que se convertirá en el “Rincón de la segunda vida”.

Proponemos que este rincón sea un espacio para la reflexión conjunta del alumnado, el profesorado y, si fuese posible, las familias, en torno a **la importancia de la educación como herramienta para salvar el planeta.**

Este “Rincón de la segunda vida” puede convertirse también en un espacio abierto a las familias y al conjunto de la comunidad, a modo de pequeña exposición artística en la que los/as participantes pueden actuar como guías de las personas que la visiten.

Se propone, por ejemplo, un día de “inauguración” de esta exposición, en el que los niños, niñas y jóvenes podrán invitar a personas de su entorno y explicarles el proyecto. De esta manera, la comunidad podría implicarse también en este “Rincón de la segunda vida”.

Proponemos, a quienes puedan dar un paso más en el desarrollo de la actividad, que la planteen de manera que las esculturas/composiciones construidas estén relacionadas entre sí y cuenten una historia que muestre el **vínculo entre la educación y la sostenibilidad**, especialmente en cuanto a la preservación de los ecosistemas marinos.

Así, se pediría al alumnado que en primer lugar reflexione sobre cómo mostrar este vínculo a través de una historia, y a continuación que piense en cómo contar esa historia a través de varias esculturas/composiciones que dialoguen y se comuniquen entre sí. Todas ellas estarían también en nuestro rincón de la segunda vida.

Sugerimos también que se coloque en este “Rincón de la segunda vida” un buzón de sugerencias (que también puede fabricarse con residuos plásticos) en el que el alumnado puede ir introduciendo, escritas en papel

reutilizado, sus propuestas sobre cómo ellos/as mismos/as y su entorno pueden reducir el consumo de plásticos y reutilizar este tipo de materiales, así como otras propuestas para mejorar la sostenibilidad medioambiental.

Además, se pedirá a los niños, niñas y jóvenes que propongan medidas a las que su centro educativo o grupo de educación no formal se pueda comprometer para promover la sostenibilidad medioambiental y, más especialmente, la preservación de los entornos marinos y fluviales. De esta manera, podrán darse cuenta de que **es posible luchar contra el cambio climático desde su entorno más directo**, y que su implicación puede generar cambios.

Por último proponemos que, a partir de estas propuestas de los/as participantes, cada centro educativo/grupo de educación no formal elabore su propia **“Carta de compromiso por el clima”**, en la que se comprometa a poner en práctica algunas de las propuestas del alumnado.





**¡RESCATEMOS
LOS OCÉANOS!**

#SAME2020